



Torrecillas

GUÍA DE RUTAS

FOR YOUR MOUNTAIN



© Fernando Depix

Distribuidor oficial en Chile



LA CUMBRE
www.lacumbreonline.cl



LA SPORTIVA®
innovation with passion

Síguenos en   @lasportivachile

Guía de rutas Torrecillas 2da edición. 2017

Escalada en multilargos

Cajón del Maipo - El Manzano - Chile.

Autor: Óscar Marín Morales

Diseño: Felipe Campusano Carvajal

Fotografías:

Andrea Cáceres Fonfach

Óscar Marín Morales

Felipe Campusano Carvajal

Gonzalo Riobó

Daniel Pastene

Auspician:

<http://www.andesvertical.cl/>

<http://www.rocanbolt.com/>

<http://www.lacumbreonline.cl/>



AGRADECIMIENTO

Nuestros agradecimientos a todos los que colaboraron, apoyaron y motivaron a hacer la segunda edición de esta guía. Segundo, la guía trata de ser lo más fidedigna posible en base a la información actual, muchas rutas han sido abiertas en free solo por lo que es difícil seguirle el rastro a los aperturistas de la *vieja escuela*. Por otro lado, esta segunda edición ha demorado bastante en publicarse desde la primera debido a la cantidad de rutas nuevas, variantes, reequipadas y desequipadas, que ha tenido este emblemático lugar. Además, el temor a masificar una zona tan vulnerable como esta, está presente en todo momento. Se pide majaderamente respetar los senderos ya establecidos, no cortar árboles para obtener leña, llevar de vuelta toda tu basura, no hacer nuevas fogatas y considerar que los verdaderos locales del lugar son toda la diversidad ecológica que dan vida al bosque. Esperamos que esta guía sirva de ayuda para no perderse en las rutas y se agradece cualquier aporte, reclamo, sugerencia al siguiente mail: guiatorrecillas@gmail.com

La interpretación de la información de esta guía queda exclusivamente a criterio de cada escalador o visitante, los autores y equipadores están liberados de toda responsabilidad. Recuerda que la escalada es un deporte peligroso, la debida instrucción y preparación son fundamentales para disfrutar sin ningún contratiempo.

Colaboradores y Agradecimientos

Andrea Cáceres Fonfach, Fernando Depix, Pablo Cortés (Cervezas Palestras), Waldo Farías, Leo Songer, Felipe González D., Darío Arancibia, Francisco Rojas Mix, Alexis Rojas Tapia, Cristian González, Nicolás Gutierrez, Juan José Fernández, Jano Torres, Diego Ahumada, Jaime Acevedo, Paulina Cofré, José Vega, Martín Moyano, Guille Cavieres, Nicolás Zúñiga, Francisco Medina, Christian Cuq, Israel Pérez, Camilo Soto, Cesar Zaldivar, Eduardo Galdames. Y a todos los aperturistas de la vieja y nueva escuela.

En el Cajón del Maipo, ubicado a las afueras de la ajetreada ciudad de Santiago de Chile, se encuentra un paraíso de la escalada en roca, en la pequeña localidad de El Manzano, se alzan; formando sendos castillos; enormes paredes de roca monolítica de excelente calidad. En El Manzano existen más de 7 escuelas de escalada deportiva monolargo, también con algunas vías de tradicional y muchos boulders en el bosque, acumulando más de 300 vías en total, sin embargo, la pared más llamativa se encuentra en la corona cumbre del cerro **Las Bandurrias**

(1.710 m) por su lado noroeste; mirando la sierra de Ramón; las que en su momento fueron llamadas las dolomitas de Santiago, hoy son un destino en sí mismo. **Las Torrecillas del Manzano**, donde se combinan placas de adherencia y microregletas, desplomes con agujeros eólicos, túneles, chimeneas y fisuras de calidad en una roca volcánica muy compacta.

Esta gran pared tiene rutas de hasta 350 metros de recorrido, abarcando desde rutas que van perfectas para aprender la escalada de multilargos, con buenos relevos y rapeles

bien equipados, hasta rutas de deportiva de alta dificultad o fisuras perfectas para empotrar. Torrecillas también es conocido por tener grandes alejes (run out) entre chapas, lo cual es verdad en muchas rutas por ende es un lugar de escalada muy psicológica e intensa. A veces peligrosa, en caso de accidente los rescates son lentos y complicados, por ende mucha precaución. En torrecillas se puede escalar todo el año, teniendo cada estación sus ventajas y desventajas.



Escaladores en la clásica El Filo
Foto : Óscar Marín M.

FOR YOUR MOUNTAIN

© Nicolás Guatquín

Distribuidor oficial en Chile



LA CUMBRE
www.lacumbreonline.cl



LA SPORTIVA®
innovation with passion

Síguenos en   @lasportivachile

El camino hacia estas grandes paredes de roca, es un característico bosque chileno llamado **Bosque Esclerófilo** o siempreverde, en este único y privilegiado lugar se conforma una nutrida diversidad de habitantes que aprovechan las ventajas de tener un lugar de estas características como hogar. La *Quebrada del Tío Coco*, como llaman los locales al sendero que lleva a las paredes, es un pasadizo de peumos (*Cryptocarya alba*), quillayes (*Quillaja saponaria*) y Litres (*Lithraea caustica*) que dan sombra en la mayor parte del bosque todo el año. Arbustos de gran tamaño perfuman el camino como el colliguay (*Colliguaja odorifera*), el romerillo (*Baccharis linearis*), o el oreganillo (*Turnera diffusa*). Aprovechando las laderas norte tenemos el chagual (*Puya Chilensis*), grandes quiscos (*Echinopsis chiloensis*) y pequeños quisquitos (*Eriosyce esmeraldana*), entre otras cactáceas que desarrollan enormes y

opulentas flores. Por otro lado, especies vegetales más pequeñas sobreviven la época de sequía bajo tierra en forma de tubérculos o raíces, para asomar en primavera y verano en hermosas flores como el azulillo (*Pasithea caerulea*) o la flor de gallo (*Alstroemeria ligtu*), entre otras muchas que hermean el sendero junto al helechos como el palito negro (*Adiantum chilense* Kaulf), mientras que musgos y líquenes adornan los suelos y las superficies de árboles y rocas. El reino fungi es un recorrido en sí mismo, sobre todo en otoño e invierno.

En este fértil ambiente viven gran diversidad de animales formando un ecosistema completo. Desde pequeños insectos como escarabajos, arañas, mariposas, entre otros...pasando por pequeños mamíferos como los cururos (*Spalacopus cyanus*), ratones de todo tipo hasta zorros (*Lycalopex griseus*), pumas (puma

concolor), caballos y vacas, conviven en este bosque a pesar de la intervención del hombre en todo su alrededor. Las aves son las reinas del lugar, van desde las copas de los árboles hasta la gran pared con facilidad. En el bosque está el carpinterito (*Veniliornis lignarius*), la turca (*Pterotochos megapodius*), variedad de picaflors, los nocturnos concones (*Strix rufipes*) y tuquques (*Bubo virginianus magellanicus*), entre otros. Y por los cielos rapaces de variadas especies acechan el bosque encontrando allí su sustento. Halcón peregrino (*Falco peregrinus*), cernícalos (*Falco tinnunculus*), peuquitos (*Accipiter bicolor chilensis*) y por su puesto el gran cóndor (*Vultur gryphus*) que planea todo el año por la zona.

La pared es un ecosistema en sí mismo, el habitante más habitual es la vizcacha (*Lagidium viscacia*), quienes viven en familia en muchos



Reino Fungi por Andrea Cáceres F.



Depredador y presa por Andrea Cáceres F.



Halcón peregrino por Andrea Cáceres F.



La bandurria por Oscar Marín M.



Flor del chagual por Andrea Cáceres F.



El gran cóndor por Andrea Cáceres F.

lugares de las paredes escalables, son los verdaderos dueños de la pared y se pasean por ella con una comodidad envidiable. **Muchas reuniones o escaladas varias, pasan cerca de las casas de las amigas vizcachas, por lo que el respeto y precaución son indispensables para no afectar su vida en la pared.** Un habitante estacionario, pero de gran importancia es la Bandurria (*Theristicus caudatus*), este gran pájaro de largo pico usa este lugar especialmente para anidar en los meses de invierno y primavera, dando el nombre al cerro. Algunas vías van por nidos, sin embargo, el ir atento y prestando atención nos ayudará a reconocer los nidos habitados desde lejos, en este caso los escaladores elegiremos otro camino

para no molestar a esta y otras aves, sobre todo en primavera (septiembre a diciembre). Las reglas a seguir en todo momento son las del mínimo impacto y máximo respeto por los verdaderos locales, en este sentido **los visitantes debemos seguir los senderos ya establecidos (no confundir con huellas de vaca y caballo), no hacer nuevas fogatas, usar sitios para acampar ya establecidos, llevar de vuelta TODA la basura (incluyendo papeles higiénicos). Las fecas deben ser enterradas en hoyos en la tierra de mínimo 50 cm. de profundidad.**

Algunas consideraciones:

¡No llevar a tu mascota!: Los perros afectan gravemente a la fauna local, ¡déjalo en la casa!

Los cururos viven en pequeños agujeros en el suelo formando sistemas de túneles, estas pequeñas casitas parecen escalones perfectos para acortar camino, pero no lo son! Son las casas de estos pequeños animales y no senderos, poner atención por donde se camina.

Vestigios arqueológicos demuestran la ocupación de las muchas casas de roca por culturas preincaicas y posteriores, cualquier objeto de interés patrimonial debe ser dejado en su lugar.

¿ COMO LLEGAR ?

En Auto: Desde Santiago existen dos formas para llegar al Cajón del Maipo, la alternativa 1 es tomar Avenida La Florida hacia el sur, cuando termina la avenida hay un cruce que une 3 calles, Av. La Florida, Av. Eyzaguirre y la ruta G-25 o Camino al Volcán, seguir esta última a mano izquierda entrando inmediatamente a Las Vizcachas. Desde aquí son 38 km. hasta el poblado de El Manzano en donde se encuentra Torrecillas. Desde el sur la mejor opción es tomar la Av. Eyzaguirre hacia el oriente.

En Transporte Público: El único micro bus que llega a El Manzano es el Metro Bus 72, que sale desde la estación de Metro Bellavista de la Florida (Línea 5) con destino el Cajón del Maipo. Este micro bus tiene 3 rutas, una es por la plaza de Puente Alto, y desde ahí toma Eyzaguirre hasta la Ruta G-25 o Camino al Volcán (Recorrido A y B). Y la otra va por Avenida La Florida desde la esquina con Américo Vespucio en el Metro Macul (Recorrido C). Para más información visita: www.turmaipo.cl. También desde el Metro La Mercedes (Línea 4) se puede tomar colectivos hacia el Cajón del Maipo. Nuestro lugar de parada es el poblado de El Manzano, precisamente en el paradero 21 de la ruta G-25. Donde leeremos un cartel a mano izquierda que dice Camping Estero El Manzano y apunta hacia un camino de tierra que se adentra al valle a mano izquierda.



Camino de autos
antes de tomar el sendero.

Desde la entrada del camping tenemos dos opciones, una es seguir derecho hasta encontrarnos con el portón de entrada al fundo El Manzano que estará abierto solo los fines de semana y feriados, y en donde se deben cancelar \$3.000.- por persona (2017), teniendo derecho a ingresar con vehículo; y la otra alternativa es pasar por el río evitando el cobro, ésta es la alternativa más larga (2 horas) y se debe realizar en su totalidad a pie, este camino comienza doblando en el pasaje Los Avellanos, que se encuentra en el inicio del camino al fundo, lo reconocerás ya que en la entrada de éste existe una caseta de color verde, luego debes continuar hasta el fondo de este pasaje hasta llegar a la bajada al estero El Manzano. Aquí a mano derecha se divisa un sendero que baja al río, el cual debemos seguir unos 5 minutos y luego volver a subir hacia el camping a mano derecha, una vez en el camping volveremos al camino vehicular, en este camino de tierra vamos a encontrar un par de letreros que nos indican las zonas de picnic del recinto, la huella a torrecillas se encuentra aproximadamente a unos 370 metros después de un letrero que dice “La Canoa”, podrás reconocer el desvío cuando hayas pasado una vieja canaleta de agua hecha de cemento que atraviesa la calle, y a su vez una roca enterrada de aproximadamente 60 cm. de alto y 1.20 m. de ancho, a la derecha de la entrada al sendero hacia torrecillas, si llegas a ver un letrero que dice “ El durazno / Piedra romel ” te debes devolver aproximadamente unos 50 m. para encontrar el inicio del sendero.

Hacia Torrecillas: Seguir evidente sendero hasta Piedra del Agua (único lugar con agua en el camino), una vez ahí cruzar a la izquierda por ladera soleada y seguir el sendero, se pasa por la piedra del Sr Miyagi (sector de deportiva/monolargo), lugar ideal para acampar cerca del agua. Y de ahí directo hacia arriba hasta el Campamento Base . Tiempo desde la calle: 2 horas aprox. Hasta pie de pared inferior.



Roca ubicada al inicio del sendero.



Portezuelo del puño, se encuentra justo al medio entre la pared inferior y superior.

Torrecillas I:

Desde el campamento base se debe subir unos 150 metros de desnivel para llegar a la base de la pared inferior de Torrecillas 1. Para la pared superior se debe caminar desde la base de la pared inferior dirección izquierda subiendo por una canaleta algo empinada que recorre todas las bases de las vías hasta el portezuelo (portezuelo del puño) que se encuentra entre la pared inferior y superior.

Torrecillas II:

Desde el campamento base se debe ir hacia la izquierda rodeando por abajo Torrecillas 1 y la denominada Torrecillas 1 1/2 (pared que tiene 3 rutas y se encuentra entre torrecillas 1 y 2). Debemos pasar justo por debajo de un gran techo característico por una especie de corredor entre 2 sistemas rocosos. Entre trepas y senderos cortados bajaremos un poco para encontrar a la “vuelta de la esquina”, con exposición noroeste las temibles Torrecillas 2.

Torrecillas III:

A pesar de encontrarse mucho más cerca que sus vecinas, fue denominada Torrecillas 3 debido a que fue el último sector en equiparse del área. Desde el desvío en el camino vehicular y luego de 20 minutos por el claro sendero nos encontraremos a mano derecha un desvío bastante evidente y que además cuenta con la particularidad de tener una gran roca de unos 2 metros de alto al lado derecho del desvío, desde aquí seguiremos la clara huella hasta bajar a una quebrada con bastante vegetación, el camino sube fiel a la quebrada en todo momento, pasando por trepas y lajas rocosas en muchas oportunidades, pero que no nos deben hacer desviar el camino.

La bajada:

Todas las rutas de Torrecillas 1 se pueden rapelear, sin embargo mucho más rápido y seguro es bajar caminando por atrás hacia la derecha (sur) siguiendo las pircas y no acortando camino.



En esta guía abarcaremos la información recopilada de Torrecillas I, ya que es el sector más grande y variado de las 3 grandes paredes. Las fuentes son los mismos aperturistas o la exploración en terreno de muchas de las rutas. Además creemos que los topes existentes de Torrecillas 2 y 3 están bastante claros y no hay muchas variaciones desde sus aperturas, estos los encuentras en escalando.org.

Se trata de aportar la mayor cantidad de información a cada ruta, esto para convertir esta guía en un documento histórico referencial de las actividades de escalada en Chile. Cuando una ruta tiene la separación entre seguros bastante alejada, se usara la letra R (runout) para indicarlo después del grado, si además de estar lejos los seguros el paso es duro, la roca es mala o las chapas (o perfiles) son demasiado viejos se le agregará además de la R la letra X. Esto servirá para indicar que rutas son más seguras y cuáles no tanto.

El listado de las rutas parte desde la **Pared Inferior** de izquierda a derecha. En la lista sale la información de la ruta incluyendo: Nombre de ruta, cantidad de largos, estilo de escalada (puede ser deportiva, tradicional y mixta), luego la cantidad de metros y los grados largo por largo (si dice – puede ser a o b y si dice + puede ser c o d), más abajo aparecen los nombres de los/as abridores/as de la ruta, año y el estilo de apertura, esto último puede ser: desde arriba (rapeleando) o desde abajo (escalando). Más abajo hay un pequeño comentario que puede ayudar a identificar la ruta o a seguir la línea. A continuación un ejemplo:

1) El Colador

3 largos, deportiva.

90 m. L1: 5.9, L2: 5.8, L3: 5.6

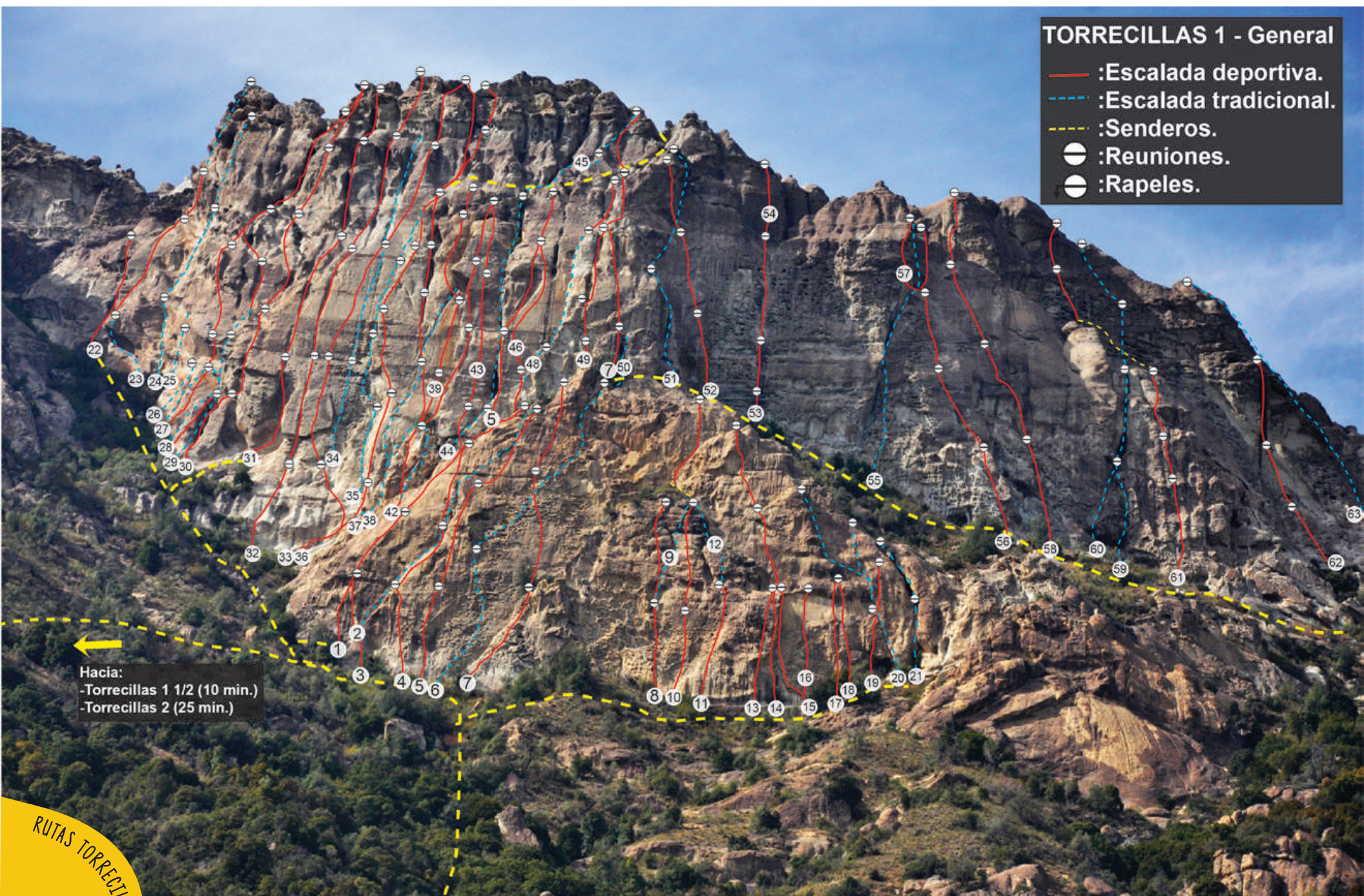
Aperturistas: R. León, A. Montoya, F. González. 2015. (Desde arriba)

Comentarios: Parte en una terracita a la izquierda de la pared inferior. Entretenida, bien protegida, se puede hacer en 2 largos.

En la imagen, están marcadas las líneas a seguir (deportiva: rojo. Tradicional: celeste e interlineado), con los grados por largo (en las fotos al detalle), más las reuniones y senderos (amarillo interlineado). Cuando aparece marcada la reunión con una flecha hacia abajo y una cantidad de metros especificada es porque es un rapel un poco más corto y se puede rapelear con una sola cuerda, si no sale este indicativo, significa que el rapel, se debe hacer de la forma tradicional uniendo dos cuerdas largas (50 m. mínimo). A veces sale indicado en el dibujo un lazo que significa puente de roca fijo o a veces una X que significa que hay una chapa aislada que guía la ruta. Cuando son rutas de escalada tradicional, se especifica el equipo necesario (**rack simple= Camalots desde el .3 al #4.**).

La escala para graduar la dificultad que se utiliza en esta guía es la escala americana (YSD) ya que esta es la graduación que se ha usado siempre en las escuelas de El Manzano, desde que se graduaron las primeras rutas. Al final de esta guía va una tabla de equivalencias en graduaciones. Vale decir, que el criterio principal que se tomó para dar un grado a cada largo pueden ser 2 fuentes: propuesta abridores, repeticiones posteriores de más escaladores. Esto no quiere decir que los grados sean definitivos, son solo referenciales y cualquier aporte será bien recibido para posibles modificaciones.

Las reuniones en su mayoría son 2 chapas y maillones o cadenas de descuelgue, si no indica lo contrario son rapeles largos de más de 35 mts, por lo que muchas rutas requieren dos cuerdas para poder descender de ellas.





Andrea Cáceres en Maipo Libre
Foto : Oscar Marín



Pared Inferior - Noroeste

- :Escalada deportiva.
- - - :Escalada tradicional.
- - - :Senderos
- ⊖ :Reuniones
- :Rapeles

Hacia:
-Torrecillas 1 1/2 (10 min.)
-Torrecillas 2 (25 min.)

RUTAS TORRECILLAS

1) El Colador 3 largos, deportiva. 90 m. L1: 5.9, L2: 5.8, L3: 5.6. Aperturistas: R. León, A. Montoya, F. González. 2015. (Desde abajo). Comentarios: Parte en una terracita a la izquierda de la pared inferior por una característica columna de roca. Entretenida bien protegida, se puede hacer en dos largos.	2) Conexión al Colador 1 largos, Deportiva 40 m. L1: 5.9, L2: 5.8 Aperturistas: R. León, A. Montoya, F. González. 2015. (Desde arriba). Comentarios: Esta ruta parte por las chapas de Vieja Escuela y en lugar de seguir el evidente diedro, lo cruza hacia la izquierda y va por la línea de chapas que sigue los grandes agujeros hasta la 1ra reunión de "El Colador".
3) Vieja Escuela 2 largos, Tradicional 100 m. L1: 5.9+, L2: 5.9 R Rack simple + stoppers y tricams + cintas largas para puentes de roca. Aperturistas: A. Labarca, J. Toro, F. González, V. Mandakovic. (Desde abajo). Comentarios: La ruta parte por una placa con chapas (5.9+) luego cruza hacia la izquierda y entra al evidente diedro, ahí se estira la cuerda 60 m. Aprox., hasta una reunión con 2 chapas, el segundo largo cruza hacia la derecha buscando agujeros para tricams o friends o puentes de roca hasta dar con una fisurita que va diagonal hacia la derecha y termina arriba de la reunión de "Tripi para Dos".	4) 5.120 3 largos, Deportiva 90 m. L1: 5.9, L2: 5.8, L3: 5.8. Aperturistas: H. Kocking, D. Tapia. 2003. (Desde arriba). Comentarios: El segundo largo recorre un hermoso puente de roca que sirve de hogar a algunas vizcachas, por favor NO MOLESTAR! Muy buena ruta escuela.
5) Tripi para Dos 6 largos, Deportiva. 210 m. Pared inferior: L1: 5.9, L2: 5.8, L3: 5.9, Pared superior: L4: 5.10b, L5: 5.12b R, L6: 5.10b. Aperturistas: L. Songer, E. Sierra. 1996. Comentarios: Son 3 largos en la pared inferior, luego llegas al portezuelo de puño y bajas un poco hacia la izquierda, ahí son 3 largos en la pared superior.	6) Clásica quesera 2 largos, Tradicional. 100 m. L1: 5.8R, L2: 5.9 RX. Rack: Rack simple + stoppers y tricams + lazos para puentes de roca. Aperturistas: ¿? Comentarios: Ruta sin chapas. Largo 1 parte justo entre "Tripi para Dos" y "A Lo Vizcachoide" por evidentes grandes agujeros, termina en árbol con múltiples lazos a la izquierda. Segundo largo va un poco hacia la derecha para finalizar por un gran quillay, largo con roca algo descompuesta y difícil de proteger en un tramo.

7) A lo Vizcachoide

7 largos, Deportiva/tradicional
250 m. Pared Inferior: L1: 5.6 R, L2: 5.10b, L3: 5.10b
Pared superior: L4: 5.10dR, L5: 5.10c, L6: 5.9 R, L7: 5.10c.

Aperturistas: N. Gutierrez, M. Muñoz. 2017. Desde abajo.
Comentario: Ruta que conecta pared inferior y superior por el perfil de al medio de ambas paredes. Combina tramos con chapas, puentes de roca y largos runouts. Descuelgues con chapas y puentes de roca.

8) Guardianes del Peumo

2 largos. Deportiva.
70 m. L1: 5.9, L2: 5.11b

Aperturistas: R. León - E. Durán (L1-L2)- A. Cáceres - O. Marín. (L3-L4) 2016. Desde abajo.
Comentarios: Primer largo va por grandes agujeros a evitante fisura desplomada que va hacia la derecha en la mitad de la pared. Segundo largo enfrenta fisura y continua por placa continua y bien protegida. Desde la segunda reunión se puede conectar con el tercer largo de "Intentos" y salir arriba de la pared superior. Se puede rapelear con una cuerda de 70 m.

9) Fisura a Intentos

1 largo. Deportiva/tradicional
30 m. L1: 5.10+R
Rack simple + stoppers, tiene un par de clavos.

Aperturistas: O. Marín, A. Cáceres. 2016. (Desde abajo).
Comentarios: Fisura que comparte inicio con segundo largo de "Guardianes del Peumo", pero en vez de seguir por las chapas sigues por la fisura a la derecha hacia la reunión de "Intentos". Tiene algunos clavos. Algo sucio, difícil de proteger.

10) Intentos

3 largos. Deportiva.
70 m. L1: 5.9, L2: 5.10d, L3: 5.10a

Aperturistas: L. Urrejola, F. Muñoz, H. Bustos. 1990-1992.
Comentarios: Primera chapa algo alta por randes agujeros que van directo hacia placa de adherencia y microregletas. Se puede juntar primer largo con el segundo. Luego de la segunda reunión remonta un pequeño diedro (3er grado) y va hacia la izquierda por terraza con tierra y vegetación hasta encontrar la primera chapa del tercer largo.

11) Nostalgia

1 largo. Deportiva/Tradicional.
40 m. L1: 5.9 R.
Cintas largas para puentes de roca y algunas chapas.

Aperturistas: M. Gutiérrez – J. Hayler – C. Seebach
Comentarios: Parte en la terraza túnel en prominente cacho de roca. Tiene algunas chapas y puentes de roca.

12) Fisura de Andreíta

1 largo. Tradicional.
25 m. L1: 5.11- R
Rack simple + microfrends + stoppers.

Aperturistas: A. Cáceres, J. de la Lastra. 2015. (Desde abajo).
Comentarios: Sirve como segundo largo de la ruta "11) Nostalgia", sigue la fisura fina desplomada, mañosa de proteger y luego terracea hasta la reunión de "Intentos"

Andrea Cáceres en Emancipación 2
Foto: Daniel Pastene



RUTAS TORRECILLAS

13) Coco Loco

1 largo. Deportiva.

40 m. 5.8 R

Puentes de roca y algunas chapas.

Aperturistas: A. Zegers. 1997. (Desde abajo).

Comentarios: Pocas chapas, algunos puentes de roca. Sirve como alternativa más fácil pero más expuesta a "Centro de Masa"

14) Los Envidioses.

1 largo. Deportiva.

40 m. 5.12

Aperturistas: J. Edwards. 2016. (Desde abajo).

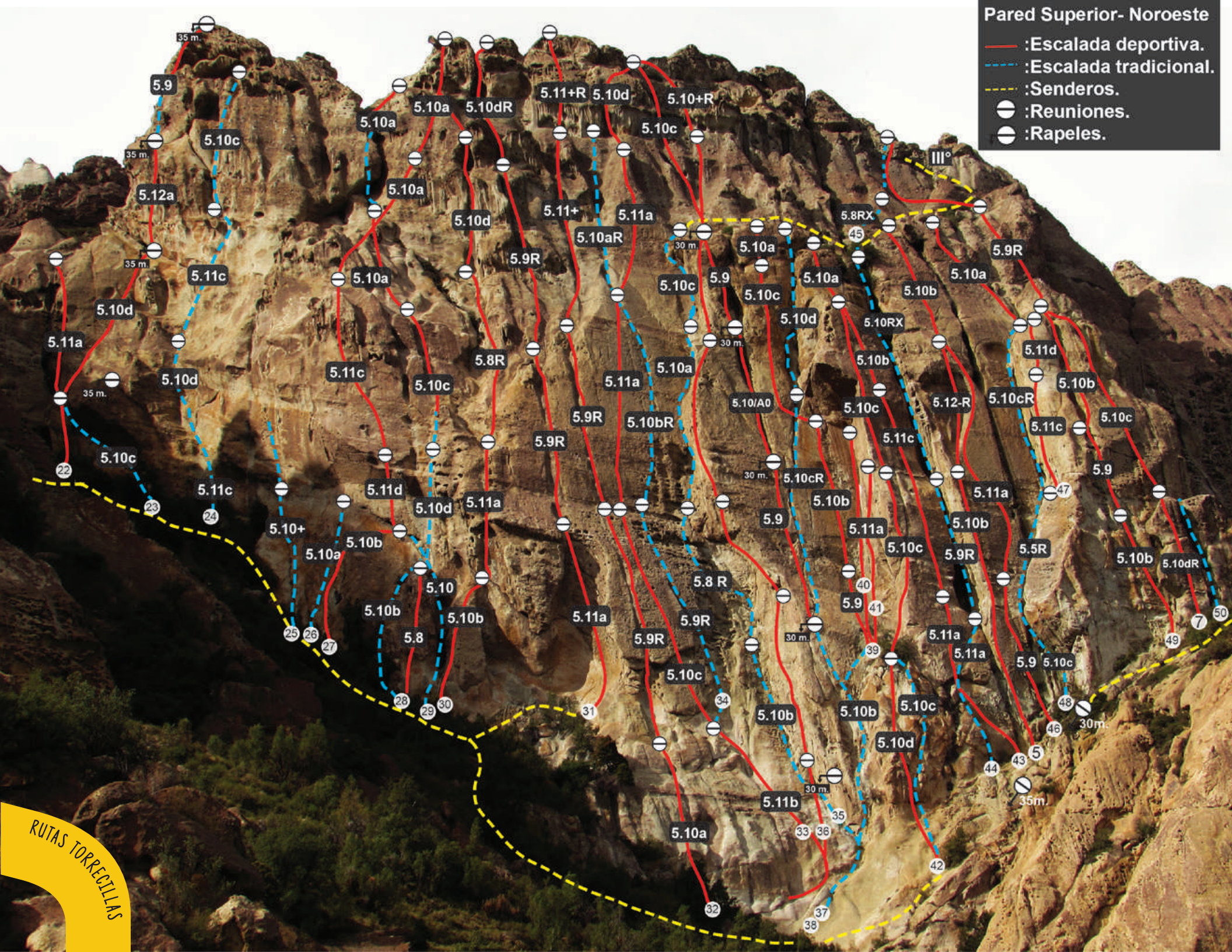
Comentarios: Va por la arista a la izquierda de "Centro de Masa"



15) Centro de Masa 3 largos. Deportiva. 130 m. L1: 5.10c, L2: 5.10c, L3: 5.10a Aperturistas: C. Retamal, A. Bozzolo, J. Casanova, L. Songer, A. Torres. 1992. Desde arriba. Comentarios: Parte en evidente diedro que mira hacia la derecha que tiene un árbol en la base. Ruta muy recomendada y bien protegida.	16) Homo Sapiens Sapiens 1 largo. Deportiva. 40 m. 5.11d Aperturistas: A Zegers, C. Retamal. 1997. Comentarios: Comparte primera chapa con Centro Masa, luego sigue directo hacia arriba por la placa.
17) Pepe Sánchez 1 largo. Deportiva. 40 m. 5.10d Aperturistas: A Zegers. 1997. (Desde abajo). Comentarios: Tiene una reunión intermedia, pero se puede hacer en 1 largo.	18) El Vuelo del Cóndor 1 largo. Deportiva. 40 m. 5.10b R. Aperturistas: A Zegers. 1997. (Desde abajo). Comentarios: Tiene una reunión intermedia, pero se puede hacer en 1 largo.
19) La Cueva del Pirata 1 largo. Tradicional. 40 m. 5.10a Rack simple. Aperturistas: A Zegers. 1997. (Desde abajo). Comentarios: En la cueva, sería la que parte hacia la izquierda por chapas, luego sigue una pequeña fisura y va levemente hacia la derecha, cruza la "Fisura del árbol" y sigue hacia arriba hasta reunión antigua oxidada.	20) Fisura del arbolito 2 largos. Tradicional. 80 m. L1: 5.9, L2: 5.9+ R (fisura + placa) o 5.8 R (diedro tumbado). Rack simple. Aperturistas: ¿Freesoleros?. F. González, N. Zúñiga (anclajes). 2012. (Desde abajo). Comentarios: Parte por característico árbol, al cual hay que subirse con mucho cuidado para poner la primera chapa. Luego sigue por la fisura hasta reunión de dos argollas. Una vez ahí se sube una fisura vertical un poco más difícil de proteger y ahí sigue una placa con una sola chapa al medio. La otra opción es tomar una diedro tumbado a mano izquierda luego de cruzar una terraza (5.8 R)
21) Estilo italiano 2 largos. Tradicional. 80 m. L1: 5.10- RX, L2: 5.10-RX Equipo: Rack hasta el #6. Aperturistas: F. González, N. Zúñiga. 2012. (Desde abajo). Comentarios: Chimenea y <i>offwidth</i> con musgo. Precaución con piedra empotrada, escalar por arriba y sin mochila el segundo.	

Pared Superior- Noroeste

- :Escalada deportiva.
- - - :Escalada tradicional.
- - - :Senderos.
- ⊖ :Reuniones.
- ⊖ :Rapeles.



RUTAS TORRECILLAS

22) Maestro Splinter 2 largos. Deportiva/tradicional. 60 m. 5.11- Cintas express y cintas largas para puentes de roca. Aperturistas: C. González, A. Rojas (2015). (Desde abajo). Comentarios: Es la ruta que va a la izquierda de toda la pared superior, tiene chapas y puentes de roca.	23) Herencias del Maipo 3 largos. Deportiva/Tradicional. 160 m. L1: 5.10c (tradicional), L2: 5.10d (deportiva), L3: 5.12a (deportiva), L4: 5.9R (Mixto) Rack simple + stoppers + cintas largas. Aperturistas: N. Gutiérrez - A. Rojas. 2015. (Desde abajo). Comentarios: Primer largo diedro invertido hacia la izquierda. Los rapeles se pueden hacer con una cuerda de 70 m, pero en el penúltimo rapel, se llega a una pequeña terraza con una chapa, de ahí se rapelea a tierra.
24) La Broma Infinita 3 largo. Deportiva/tradicional. 125 m. L1: 5.11c, L2: 5.11c, L3: 5.10c. Rack simple + microfrends y stoppers. Offset son útiles. Aperturistas: J. Morales, A. Mora. 2017. (Desde abajo). Comentarios: Ruta se rapelea uniendo dos cuerdas.	25) Proyecto Nico-Carlos 1 largo. Tradicional. 35 m. 5.10+ Rack simple + microfrends y stoppers. Offset son útiles. Aperturistas: N. Gutiérrez, C. Cajas. 2014. (Desde abajo). Comentarios: Ruta inconclusa por caída y esguince de uno de los aperturistas. Primer largo muy buena fisura.
26) Proyecto Nacho-Pablo 1 largo. Tradicional 40 m. 5.10a. Rack simple Aperturistas: J. Morales, P. Cortés. 2013. (Desde abajo). Comentarios: Bonita fisura, termina justo antes del desplome a la izquierda de Maipo Libre.	27) Maipo Libre 5 largos. Deportiva. 230 m. L1: 5.10b, L2: 5.11d, L3: 5.11c, L4: 5.10a, L5: 5.10a Aperturistas: N. Gutiérrez, C. Cajas, P. Cortés. 2012. (Desde abajo). Comentarios: Segundo largo evidente desplome con grandes agujeros. 5to largo común con "El Llevador"
28) Infusiones de Mentres 5 largos. Deportiva/Tradicional. 230 m. L1: 5.8, L2: 5.10d, L3: 5.10c, L4: 5.10a, L5: 5.10a Rack simple + stoppers y cintas express. Aperturistas: P. Cortés, M. Moisés, N. Elorza. (Desde abajo). Comentarios: Primer largo tiene variante por la fisura de la izquierda (tradicional 5.10b). Último largo va por el túnel y antes de llegar al final sale a la derecha por canalón con chapas. Muy bonita la línea.	29) Fisura escondida 2 largo. Tradicional. 60 m. 5.10 Rack simple. Aperturistas: J. Morales, P. Cortés. 2013. (Desde abajo). Comentarios: Fisura escondida entre "Infusiones de Mentres" y "Maipo Libre", llega a reunión de "Maipo Libre."

30) El Llevador

5 largos. Deportiva.
210 m. L1: 5.10b, L2: 5.11a, L3: 5.8R, L4: 5.10d Obl., L5: 5.10a.

Aperturistas: P. Cortés - N. Gutiérrez. 2008. (Desde abajo).
Comentarios: Parte por un angosto canalón y se pasa hacia la derecha a una fisura invertida donde está la primera reunión. Segundo largo aéreo. Rapelear con dos cuerdas de mínimo 50 m. o por atrás.

31) Canalis Sativa

4 largos. Deportiva.
180 m. L1: 5.11a, L2: 5.9 R, L3: 5.9 R, L4: 5.10d R.

Aperturistas: C. Retamal, A. Bozzolo, J. Morales, J. Bascuñan. 1994-1999.
Comentarios: Parte en gran olla desplomada, a la cual se accede desde una terracita por la izquierda de la pared superior.

32) Hare Ganja

5 largos. Deportiva.
210 m. L1: 5.10a, L2: 5.9R, L3: 5.9R, L4: 5.11+, L5: 5.11+ R.

Aperturistas: C. Retamal, A. Bozzolo, J. Casanova, L. Songer, A. Torres, A. Zegers. 1999.
Comentarios: Desde el 4to largo muchos combinan con Cannalis Sativa (izquierda) para salir a cumbre.

33) Tres Monos

5 largos. Deportiva.
200 m. L1: 5.11b, L2: 5.10c, L3: 5.11a, L4: 5.11a, L5: 5.10d

Aperturistas: W. Farías - S. Huerta. 1997.
Comentarios: Parte en montículo característico, es la primera a la izquierda saliendo por la placa vertical.

34) Gilipolandia

3 largos. Tradicional
150 m. L1: 5.9 R, L2: 5.10b R, L3: 5.10a R
Rack simple + stoppers + cintas largas + tricams.

Aperturistas: M. Waldhör, E. Mondragón. 2001. (Desde abajo).
Comentarios: Va por la derecha de Tres Monos, siguiendo fisuras y puentes de roca. Pocas protecciones posibles.

35) Garras de Cóndor

4 largos. Tradicional.
180 m. L1: 5.10b, L2: 5.8 R, L3: 5.10a, L4: 5.10c.
Rack simple hasta el #4 + stoppers.

Aperturistas: A. Labarca - J. Toro. 1996. (Desde abajo).
Comentarios: Todas las reuniones con dos chapas y descuelgue. Va por evidente diedro que mira a la izquierda. Muy bonita y protegible.

36) El Espinazo

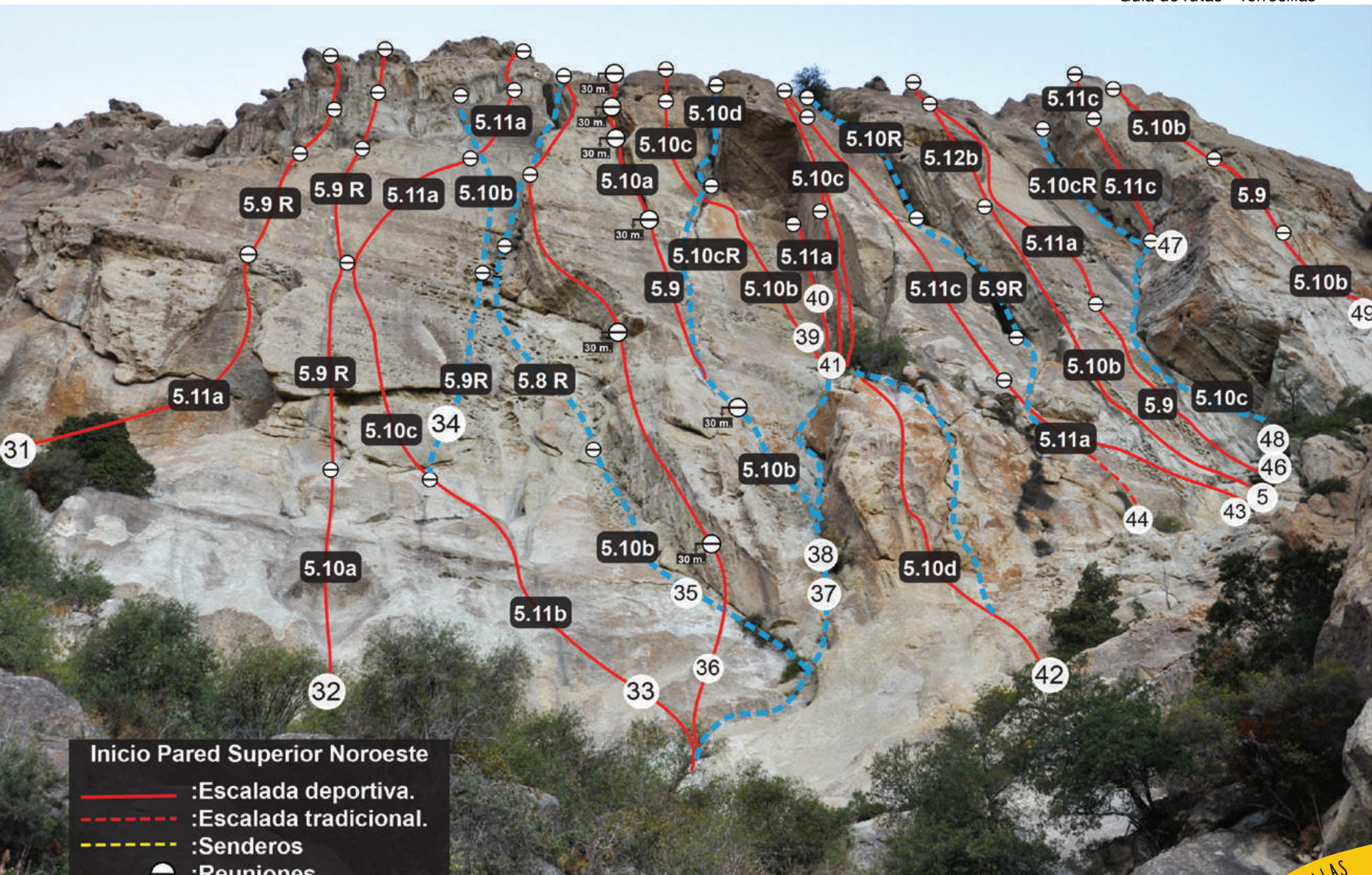
9 largos. Deportiva.
230 m. 5.13?

Aperturistas: J. Fernández.
Comentarios: Ruta sin encadenar, se puede rapelear con una sola cuerda de 60 m. Parte en el monículo de "Tres Monos". Busca el desplome de la arista, cuarto largo crux no encadenado (5.13?). Después de la gran terraza superior, va hacia la derecha en 2 largos algo expuestos.

37) Renacer

3 largos. Tradicional.
180 m. L1: 5.10b, L2: 5.10cR, L3: 5.10d
Rack simple hasta el #3 (#1 repetido) + stoppers + offset (recomendado para segundo largo).

Aperturistas: A. Labarca - J. Toro. 1996. (Desde abajo).
Comentarios: Primer largo desde el arbolito seguir por diedro de puños y luego tomar fisurita de dedos hacia la izquierda (común con "La Cobra"). Segundo largo fisura diagonal a la derecha, tercer largo por cueva de la izquierda (fisura de palma). ¡Muy recomendada!



Inicio Pared Superior Noroeste

- :Escalada deportiva.
- - - :Escalada tradicional.
- - - :Senderos
- :Reuniones
- :Rapeles

38) La Cobra 5 largos. Deportiva. 230 m. L1: 5.10b, L2: 5.9, L3: 5.10a, L4: 5.10/A0(5.12??), L5: 5.9 Rack desde el #00 al .75 + stoppers. (para el largo 1) Aperturistas: J. Morales - P. Cortés. 2011. Comentarios: L1: Común con “Renacer”, luego sigue evidente canalón a mano izquierda. También se puede acceder a la cobra desde la Terraza de El Filo por placa con pocas chapas (R). Esta ruta sirve como línea de rapeles para todas las rutas que convergen en la misma terraza, ya que tiene reuniones cada 30 metros. Después de la gran terraza superior, va hacia la izquierda en un largo de 50 m. aprox.	39) Satori 4 largos. Deportiva. 110 m. L1: 5.9, L2: 5.10b, L3: 5.10c, L4: 5.10a. Aperturistas: J. Morales, J. Bascuñán. 1998. Comentarios: Parte en la terraza común con la primera reunión de “El Filo”. También se puede acceder por el diedro de puños común con “La Cobra” y “Renacer” (Tradicional)
40) Cabeza de tele 1 largos. Deportiva. 40 m. 5.11a Aperturistas: C. González, A. Rojas. 2016. (Desde abajo) Comentarios: Parte desde la terraza de “El Filo” directo por el diedro hacia el vértice interior del gran techo. Puede haber sido escalada antes del 2016 por evidencia de clavos en el gran diedro.	41) El Raco 1 largos. Deportiva. 40 m. 5.11a Aperturistas: C. González, A. Rojas. 2016. (Desde abajo) Comentarios: Parte desde la terraza de “El Filo” un poco hacia la derecha y toma la chorrera de la pared de la derecha hasta una reunión justo en el filo abajo del techo.
42) El Filo 4 largos. Deportiva. 140 m. L1: 5.10d, L2: 5.10c, L3: 5.10c, L4: 5.10a. Aperturistas: C. Retamal, A. Bozzolo, L. Songer, A. Torres. 1992. (Desde arriba) Comentarios: Parte a la izquierda de un arbolito subiendo por trepas de III°. A la derecha tiene una variante que va por la fisura. (5.10 Rack simple).	43) Acción Mutante 3 largos. Deportiva. 120 m. L1: 5.11a, L2: 5.11c, L3: 5.10b. Aperturistas: L. Songer, E. Sierra. 1996. (Desde arriba) Comentarios: Parte por placa con grandes agujeros directo hacia un techo con chapa. Algunas chapas necesitan ser repuestas, bien protegidos los crux. Muy buena ruta!

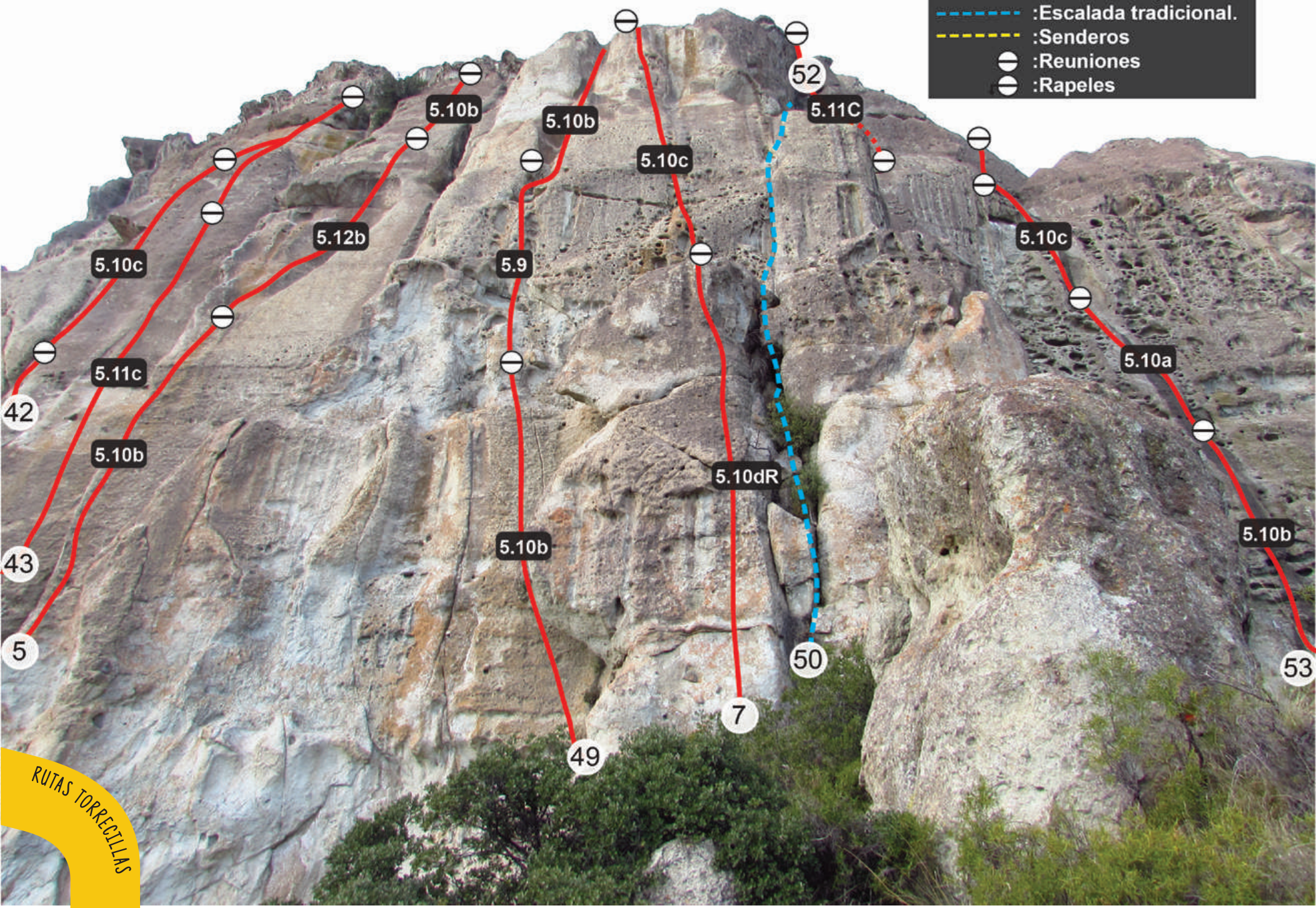
Bajo el gran techo en vía Satori.
Foto: Oscar Marín M



RUTAS TORRECILLAS

Pared Superior - Central

- :Escalada deportiva.
- - - :Escalada tradicional.
- - - :Senderos
- ⊖ :Reuniones
- ⊕ :Rapeles



RUTAS TORRECILLAS

46) Adán y Eva 3 largos. Deportiva. 120 m. L1: 5.9, L2: 5.11a, L3: 5.10b Aperturistas: L. Urrejola, F. Muñoz. 1991. Comentarios: Ruta de placa muy sostenida y entretenida.	47) Los Bufones de Dios 2 largos. Deportiva. 60 m. L1: 5.11c, L2: 5.11d. Aperturistas: E. Vigouroux, E. González. 1997. Comentarios: Primer largo común con “Adán y Eva”, luego se monta a rampa de la derecha y sigue por chorreras verticales con buena protección.
48) Emancipación 2 largos. Tradicional. 110 m. L1: 5.10c, L2: 5.10cR Rack desde el #000 al #3 + stoppers. Aperturistas: A. Labarca - J. Toro. 1996. Desde abajo. Comentarios: Parte en diedro desplomado en terraza con arbolito. La salida del desplome tiene chapas por fisura sellada y luego entra al diedro aplomado difícil de proteger (5.4). El L2 va por evidente diedro con fisurita. Para salir arriba hay un lindo largo de deportiva que va por placa hacia la izquierda y buena reunión.	49) Pregúntale a Pachi 2 largos. Deportiva. 120 m. L1: 5.10b, L2: 5.9, L3: 5.10b. Aperturistas: Pablo Cortés, M. Ibarra. 2016. Comentarios: Primer largo parte en diedro/chimenea con roca algo descompuesta y sigue por placa hacia el canalón de la izquierda. La segunda reunión está un poco fuera de línea dentro del canalón a la izquierda.
50) NN 1 largo. Tradicional. 30 m. ¿? Aperturistas: ¿?. Comentarios: Va por chimenea con arbolitos, tiene cordón abandonado.	51) Esmeralda Rayén 2 largos. Tradicional. 120 m. 5.9 A3. Aperturistas: M. Vásquez, A. Labarca. 1996. Comentarios: Va por evidente diedro que mira hacia la derecha, mucha vegetación en las fisuras.

52) Capitan Wenker 3 largos. Deportiva. 120 m. L1: 5.10b, L2: 5.10b, L3: 5.11c obl. Aperturistas: J. Meneses, Jim, L Songer. 1997. Comentarios: Tercer largo va diagonal hacia la derecha y sale por des- pome con agujeros. Ojo en primavera, ruta con nido.	53) Microclima 3 largos. Deportiva. 120 m. L1: 5.10b, L2: 5.10a, L3: 5.10c. Aperturistas: C. Retamal, A. Bozzolo, L. Songer, J. Casanova. 1990. Comentarios: Va por evidente chorro de agua negro. Muchos la usan para continuar después de Centro de Masa, un clásico pack en Torre- cillas.
54) Constanza 1 largo. Deportiva. 50 m. 5.10a Aperturistas: L. Urrejola, F. Muñoz. 1995. Comentarios: Salida a cumbre de "Microclima", muy estético largo.	55) Original del 67 o El Queso. 3 largos. Tradicional. 150 m. 5.9 R. #Rack simple + stoppers y cintas largas. Aperturistas: G. Oyarzún, O. Latorre, E. García. 1967. Desde abajo. Comentarios: Primera ruta que llegó a cumbre en Torrecillas, muchos agujeros y cuevas.
56) Los Picapiedras 4 largos. Deportiva. 180 m. L1: 5.8, L2: 5.8, L3: 5.9, L4: 5.8. Aperturistas: F. Rojas - F. Donoso - C. Bustos - P. Soto - E. Mondra- gón. 2002. (Desde abajo) Comentarios: Bonita y accesible ruta para salir a cumbre.	57) Variante Picapiedras 1 largos. Deportiva. 30 m. 5.10c. Aperturistas: F. Rojas. 2002. Comentarios: Desde la tercera reunión de "Los Picapiedras" ir a hacia la izquierda por fisura con chapas.
58) Voy y vuelvo 4 largos. Deportiva. 180 m. L1: 5.8, L2: 5.10b, L3: 5.10b, L4: 5.10c. Aperturistas: A. Cáceres, E. Durán, C. Zúñiga. 2012. (Desde arriba) Comentarios: Parte por trepas con grandes agujeros. Bonita línea. Se rapelea con dos cuerdas o bajando por atrás hacia la derecha.	59) Con la rabia del Maipo 5 largos. Tradicional. 150 m. L1: 5.11-, L2: 5.12-, L3: 5.8, L4: 5.7, L5: 5.9 Rack hasta el #6, stoppers y cintas largas. Aperturistas: F. González, C. Carozzi, A. Hernández, C. Urquieta. 2014. (Desde abajo) Comentarios: Característico canalón negro justo a la derecha de "Voy y Vuelvo". Primer ascenso en libre L2: Antoine Hernandez. Se puede rapelear con una sola cuerda de 70 m.

60) Variante de Con la Rabia 1 largo. Tradicional 45 m. 5.8 Rack simple + stoppers. Aperturistas: F. González, C. Carozzi. 2014. (Desde abajo) Comentarios: Variante más fácil de primer largo.	61) Los Hermanos Macana 5 largos. Deportiva. 155 m. L1: 5.9, L2: 5.10-, L3: 5.7, L4: 5.9, L5: 5.9. Aperturistas: J. Morales - P. Cortés. 2016. (Desde abajo) Comentarios: 4to largo subir por terraza/canaleta de tierra hacia la izquierda, se ven las chapas.
62) Chupacabras 3 largos. Deportiva. 90 m. 5.11d Aperturistas: L Ortiz. 1996. Comentarios: Va por evidente canalón oscuro, reequipada en 2016.	63) El rallador 2 largos. Tradicional. 120 m. 5.6 R. Rack: Cintas largas. Aperturistas: A. Cáceres, O. Marín. 2016. (Desde abajo). Comentarios: Ruta sin reuniones ni chapas, solo puentes de roca.
64) Bigote Original 3 largos. Deportiva. 110 m. L1: 5.10b, L2: 5.11c/d, L3: 5.9. Aperturistas: A. Cáceres, C. González, N. Barrios, O. Marín. 2017. Comentarios: Primer largo con chapas y algunos puentes de roca, segundo largo tiene un puente de roca para proteger con cinta larga justo antes del colmillo invertido donde está la primera chapa del gran desplome. Se puede rapelear con una cuerda de 70 m.	65) Ogú y Mampato 2 largos. Tradicional/deportiva. 100 m. L1: 5.9, L2: 5.7 R. Equipo: Rack simple + cintas largas + stoppers. Aperturistas: D. Arancibia, F. Rojas. Comentarios: Parte común con Bigote Original, solo que va por puentes de roca hasta una notoria estalactita de roca, la cual se monta y sigue por fisuras discontinuas hasta el borde derecho del gran techo. Segundo largo va por placa con algunas chapas y pequeños puentes de roca.
66) NN Diedro 2 largos. Deportiva. 110 m. 5.10b, 5.9. Aperturistas: ¿? Comentarios: Primer largo toma lindo diedro con chapas que mira hacia la derecha. Después sigue por placa con buenos lances entre chapa y chapa.	67) Variante NN Diedro 1 largos. Tradicional. 50 m. # Rack simple + stoppers y cintas largas. Aperturistas: ¿? Comentarios: Parte por puentes de roca y luego toma evidente fisura a la derecha de "NN Diedro".

Torrecillas 1 1/2

- : Escalada deportiva.
- - - - -: Ruta oculta a la vista.
- - - - -: Escalada tradicional.
- - - - -: Senderos
- : Reuniones
- : Rapeles



68) Papelucho Escalador

4 largos. Deportiva.

160 m. L1: 5.5, L2: 5.5, L3: 5.5, L4: 5.8.

Aperturistas: D. Arancibia, L. Bastidas, C. Martínez. 2011.

Comentarios: Va por estético pilar con grandes agujeros. Rappel con 2 cuerdas

69) ¼ de Queso

3 largos. Deportiva.

160 m. L1: 5.6, L2: 5.7, L3: 5.8 (5.9 Variante Trad.)

Rack para variante: Camalot N° 0.4, 0.5, 0.75, 1, 2 y 4

Aperturistas: F. González, V. Mandakovic. 2011.

Comentarios: Parte a la derecha del característico pilar, primer largo llega a un arbolito y después se va montando al pilar de "Papelucho escalador". Llevar cintas largas para puentes de roca.

TABLA DE GRADUACIONES

Tabla de conversión de grados en escalada deportiva									
Americano	Inglés Tech/Adj		Frances	UIAA	Saxon	Australia, NZ & South Africa (Ewbank)	Filandés	Noruego	Brasileño
2nd class			1	I	I				Isup
3rd class			2	II	II	11			II
4th class			3	III	III	12		3	IIIsup
5.0-5.4	4a	VD	4a	IV	IV	12		4	III
5.5		S	4b	IV+	V	13	5-	5-	IIIIsup
5.6	4b	HS	4c	V	VI	14	5	5	IV
5.7	4c	VS	5a	V+		15			
5.8		HVS	5b	VI-	VIa	16	5+	5+	IVsup
5.9	5a		5c	VI	VIb	17		6-	V
5.10a		E1	6a	VI+	VIc	18	6-	6-/6	VI
5.10b	5b		6a+	VII-		19		6	VI/VI+
5.10c		E2	6b	VII	VIIa	20	6	6+	VIsup/VI+
5.10d	5c		6b+	VII+	VIIb	21		7-	VIIsup
5.11a		E3	6c		VIIc	22	6+	7	7a
5.11b			6c/c+	VIII-		23			7b
5.11c	6a	E4	6c+		IXa	24	7-	7+	7c
5.11d			7a	VIII	IXb				7c
5.12a		E5	7a+	VIII+	IXc	25	7+	7+/8-	8a
5.12b			7b			26	8-	8-	8b
5.12c	6b	E6	7b+	IX-	Xa	27	8	8	8c
5.12d			7c	IX	Xb	28	8+	8/8+	9a
5.13a		E7	7c+	IX+	Xc	29	9-	8+	9b
5.13b	6c		8a				9	9-	9c
5.13c		E8	8a+	X-		30	9+	9-/9	10a
5.13d		E9	8b	X		31	10-	9	10b
5.14a	7a	E10	8b+	X+		32	10	9/9+	10c
5.14b			8c			33	10+	9+	11a
5.14c	7b	E11	8c+	XI-		34	11-		11b
5.14d			9a	XI		35	11		11c
5.15a			9a+	XI+					12a
5.15b			9b						12b

Fuente : Desnivel.com



Escaladores en la cumbre por Andrea Cáceres F.